

PREUVES CULTURELLES

Présentation

L'idée de preuve culturelle en éducation vient d'une approche de recherche dans laquelle les pratiques sont sources de preuve en éducation (*practice-based evidence*)

On y considère que si un consensus concernant l'efficacité d'une pratique peut être dégagé parmi des personnes compétentes qui en ont une expérience suffisante, cela constitue une preuve culturelle de son efficacité.

Comment?

Si une équipe de recherche formalise ensemble une pratique avec une intention particulière, qu'elle la met en place, la documente et constate de manière consensuelle, en utilisant un cadre d'interprétation rationnel, qu'avec la mise en place de cette pratique, les élèves vont plus loin dans leurs apprentissages, cela constitue une preuve culturelle de l'efficacité de la pratique.

Intérêts des preuves culturelles

Elles permettent de formaliser les pratiques d'une manière qui est très contextualisée.

Cela tient au fait que pour qu'une preuve culturelle soit considérée comme valide, elle doit s'appuyer sur une description aussi détaillée et riche que possible du contexte dans lequel elle a été établie.

Elles offrent la possibilité d'identifier des retombées non initialement prévues d'une pratique.

Ainsi, des personnes impliquées dans des recherches qui visent des preuves culturelles auront nécessairement accès à des retombées imprévues, mais considérées comme significatives d'une pratique. Ces retombées seront mentionnées dans les résultats de la recherche.

Limites des preuves culturelles

Comme elles sont basées sur une analyse qui comprend une part de subjectivité et malgré toutes les précautions que prennent les personnes qui font les analyses, on ne peut pas totalement exclure certains biais de subjectivité.

Il est à noter que contrairement à ce qu'on peut penser, cette part de subjectivité peut également exister dans les approches statistiques.

Elles n'ont pas pour finalité de produire des résultats généralisables et n'ont pas pour vocation d'être généralisées.

Une preuve culturelle n'a pas la vocation de déterminer ce qu'il faut faire dans les classes, mais elle a pour vocation de comprendre ou de développer localement et d'une manière la plus détaillée possible une pratique en considérant ses éventuelles retombées.

Il peut arriver qu'une pratique considérée comme efficace grâce à de nouvelles preuves culturelles soit inefficace à grande échelle ou qu'elle ait besoin d'être adaptée selon des caractéristiques locales différentes pour devenir efficace.

Auteurs :

Loïc Pulido et Stéphane Allaire
Université du Québec à Chicoutimi

Une production du :

