

WILLIAM

William est un jeune adulte autiste. Il a été rencontré une première fois lorsqu'il fréquentait une école secondaire de la rive sud de Québec. Assis au piano, il a su charmer des groupes de jeunes du primaire alors qu'il s'est adressé à eux pour leur parler de son parcours scolaire, lequel comportait de beaux et de moins beaux moments. Certains jeunes se sont reconnus en lui et ont posé plusieurs questions, après l'échange en groupe. Le passage de William à l'école a été très significatif. Il a même été invité pour une discussion dans une autre école. Quelques années plus tard, il s'est avéré intéressant de recueillir ses propos sur son parcours de vie et sur ce qui l'a marqué en tant qu'étudiant. Avec beaucoup de lucidité et une démarche d'introspection qu'il dit avoir appris à mettre en place avec les années, il donne quelques pistes de ce que l'on devrait connaître pour bien intervenir, en collaboration, auprès de personnes autistes comme lui.

Face aux difficultés d'apprentissage de certains contenus scolaires qu'il n'aime pas ou pour lesquels il éprouve des difficultés qui impliquaient plus de lecture, William souligne l'importance de la collaboration entre ses enseignant-es, de leur disponibilité en dehors des heures de cours. Il peut ainsi se permettre de poser des questions qui peuvent paraître bizarres lorsqu'adressées en groupe. Il souligne l'importance d'utiliser d'autres moyens pour favoriser ses apprentissages, tels les dessins, le fait de le motiver en allant chercher ses intérêts.



Cette façon aide non seulement ses apprentissages, mais permet également d'atténuer certains comportements d'intimidation d'autrui à son endroit. Il mentionne ensuite les apprentissages réalisés depuis des années. Il dit apprendre à se replonger dans une situation sans la pression du moment, il repense à ce qui devrait être dit et fait. Il se pratique à cela.

Au point de vue comportemental, William aborde la particularité de la personne qu'il dit Asperger, qui correspondrait au trouble du spectre de l'autisme à haut niveau de fonctionnement. William souligne la caractéristique de l'impulsivité, quand cette personne vit une incompréhension, du stress ou est sous pression. Il rapporte les comportements qu'il a pu avoir face à des situations qu'il ne comprenait pas.

WILLIAM

Il dit ne pas voir certains problèmes et ainsi ne pas savoir comment réagir. Il souligne la confusion qui habite plusieurs personnes intervenant auprès de lui relativement à l'élève Asperger et celui en trouble du comportement. Ceci peut occasionner des interventions inadéquates, non concertées, qui axent sur des conséquences et des punitions au lieu de lui offrir un soutien avec des conseils adaptés qui favoriseraient sa motivation. Ce soutien concerté pourrait d'ailleurs atténuer la fréquence ou l'intensité de situations de crise vécues par les personnes autistes. Pour mieux comprendre le vécu des jeunes autistes et, par conséquent, mieux intervenir, il s'avère très important de leur donner la parole et d'entendre ce qu'ils proposent comme pistes de solution. À cet effet, William exprime ce qu'il vit lors de situations de crise.

Comme j'aurais aimé être aidé en situation de crise! Je pense que plusieurs Asperger ont leur façon d'être approchés. Mais, je pense aussi, après avoir parlé avec beaucoup d'entre eux, que la méthode que j'aurais préférée est la plus populaire. Au moment où je tombais en crise (colère, tristesse), au fond de moi, je voulais que quelqu'un vienne me parler, mais juste une personne. Deux c'est beaucoup trop. La présence de multiples personnes, à n'importe quel moment de la journée, amis ou pas amis, est épuisante pour moi. Car mon cerveau doit travailler en double... Parce que je me dois, sans le vouloir, de savoir ce que toutes ces personnes disent et font (ce processus est purement involontaire...). Donc, imaginez-vous quand je dois me concentrer sur moi-même pour regagner mes esprits... Ça prend quelqu'un pour aider oui, mais en aucun cas ça en prend deux pour moi.

Comme je l'ai dit, quand je tombe en état de crise, je veux que quelqu'un vienne me parler, mais en même temps non.

