

Comment enrichir la syntaxe des enfants de 3 à 6 ans?



La littérature jeunesse peut-elle enrichir la syntaxe des enfants de 3 à 6 ans? C'est la question qu'Anthéa Poirier, Université de Nantes, a tenté d'éclaircir. Pour mieux connaître les processus entourant l'acquisition de la syntaxe chez les enfants du préscolaire, la chercheuse s'est intéressée à l'apport de la littérature jeunesse et plus particulièrement au *conte de randonnée*.

Le conte de randonnée est un « récit à structure répétitive et énumérative qui contribue à structurer l'enfant dans son rapport au monde. ».

Méthode employée

Après avoir sélectionné un conte dont la rime principale (« Attrape-moi, si tu peux! ») incluait une subordonnée complément de phrase exprimant la condition (ou subordonnée circonstancielle de condition dans le milieu français) la chercheuse, à l'aide d'observations directes non intrusives d'une classe et d'entretiens avec deux enseignantes, a évalué l'impact sur la syntaxe des enfants participants aux activités liées à la lecture de ce conte.

Reformuler, anticiper et transposer

Le conte de randonnée encourage la mémorisation par sa formule répétitive. De plus, l'aspect mélodique ainsi que l'intonation théâtrale utilisée par les adultes lors de la lecture de ce conte incitent l'imitation de la part des enfants. Plus que la simple répétition, il faut encourager chez l'apprenant la compréhension dans différents contextes. Pour ce faire, la chercheuse met de l'avant un processus en trois étapes : *reformulation, anticipation et transposition*.



En **reformulant**, le jeune apprenant peut reprendre les structures précédemment entendues ou utiliser d'autres mots pour expliquer l'histoire.



Avec l'**anticipation**, l'enfant va faire appel à sa mémoire de travail pour projeter une suite cohérente à l'histoire et à la formulation de celle-ci.



Enfin, avec la **transposition**, on encourage les enfants à réutiliser les structures syntaxiques étudiées dans des contextes variés.

Résultats

La chercheuse favorise l'utilisation de contes dont la structure est proche de celle des capacités orales des enfants, tout en étant un peu plus complexes. Les apprenants peuvent donc avoir une compréhension globale de l'histoire tout en se familiarisant à de nouvelles structures syntaxiques.

«[Il] s'avère que les enfants restent très attachés aux faits concrets alors que la subordonnée de condition nécessite un degré d'abstraction important. Même si les enfants ne parviennent pas à réutiliser dans l'immédiat les phrases de la randonnée, ils prennent connaissance de tournures qu'ils maîtriseront plus tard [...].» (Poirier, 2016, p. 27)

[\[Consultez l'article\]](#)

Poirier, A. (2016). [Travailler la syntaxe en maternelle](#). *Ressources*, 17, 20–29.

Image: « [Story time](#) » (CC BY-NC 2.0) by [Rapid City Public Library](#)