

Enseigner à orthographier

Mantau?

Mentau?

Mento?

Menteaux?

Manto?

Menteau?

Manteau?

Isabelle Gendron
Julie St-Jean
Conseillères pédagogiques
Services éducatifs
CSMB

Mélanie Roy, mandat régional pour les difficultés
d'apprentissage

Mantaux?

Enseigner l'orthographe, c'est donner accès à l'orthographe et ne rien laisser à la chance.

L'enseignement explicite de l'orthographe répond non aux besoins à court terme de l'élève, mais aux besoins à long terme de l'enseignant.

- Nina Catach

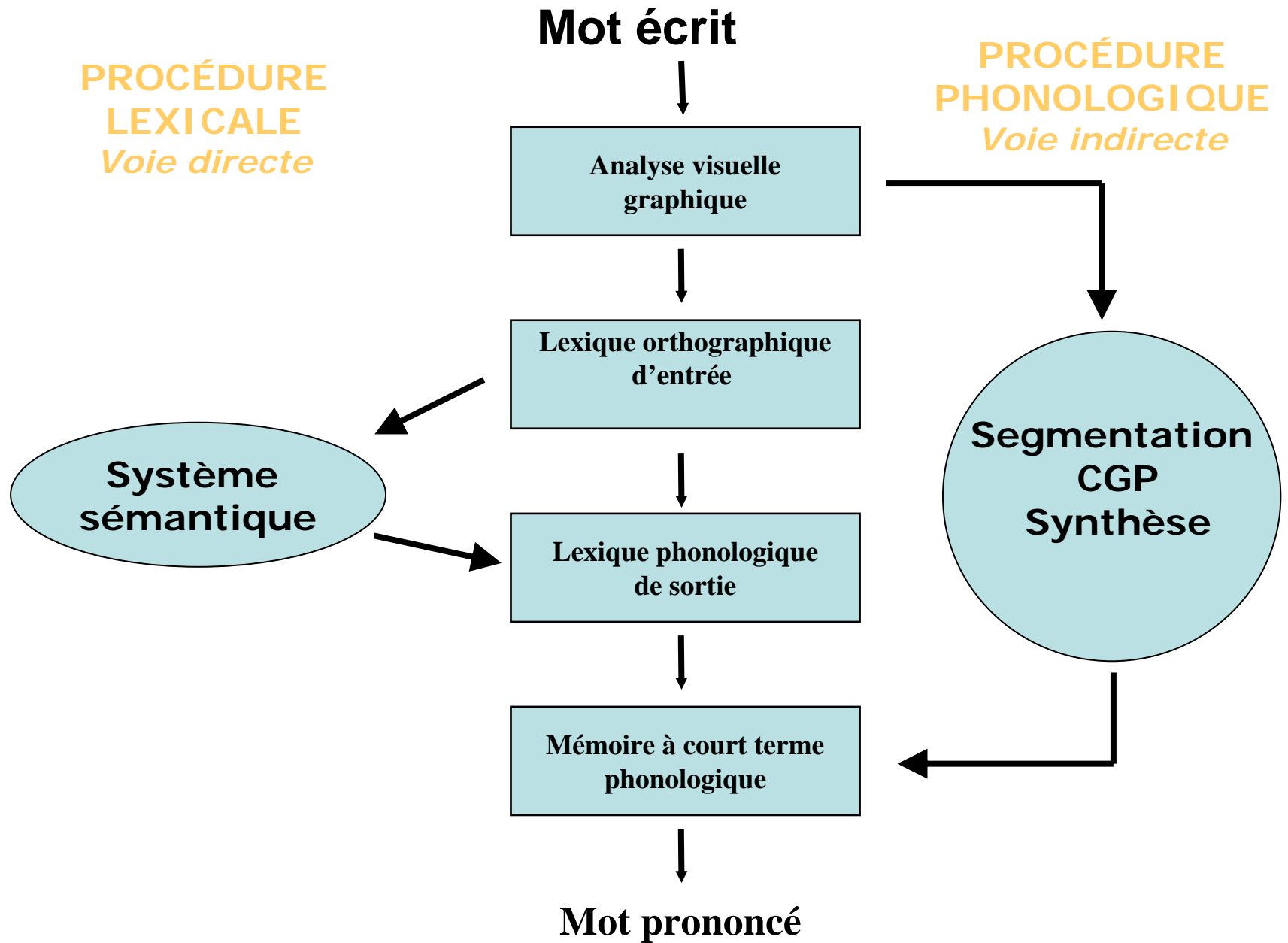
Intentions

- Faire ressortir la nécessité d'enseigner systématiquement et quotidiennement les mots nouveaux.
- Retour sur les voies sollicitées lors de la production de mots écrits.
- Faire observer des dominances orthographiques dans le but de les exploiter avec les élèves.
- Faire observer la morphologie des mots dans le but de les exploiter avec les élèves.
- Exploiter l'étymologie des mots dans le but de faciliter leur apprentissage auprès des élèves.
- S'assurer d'être optimal en catégorisant les apprentissages et en évaluant la nécessité d'enseigner certaines règles et dominances.

Enseigner l'orthographe des mots

- Les recherches démontrent que les enseignants devraient dédier 15 minutes pour le 1^{er} cycle et 30 minutes pour les cycles plus avancés par jour à l'enseignement explicite de l'orthographe.
- L'enseignement de l'orthographe devrait se faire même au secondaire.
- Les élèves ont besoin d'apprendre des mots, de les observer et de les analyser sous l'œil attentif d'un enseignant.

Les procédures





Catégories des graphies

- Graphies consistantes acontextuelles
- Graphies consistantes contextuelles
- Graphies inconsistantes contextuelles
- Graphies dérivables par la morphologie

GRÉGOIRE, Jacques et PIÉRART, Bernadette, *Évaluer les troubles de la lecture: les nouveaux modèles théoriques et leurs implications diagnostiques*, 1994, réédition 2003.

Graphies consistantes acontextuelles

- Les règles de correspondance phonographémiques sont systématiques et indépendantes du contexte. Ces graphies comprennent des consonnes simples (f, p, ...), des consonnes complexes (ch, gn), des groupes consonnantiques comme (gr et pr, ...) et des voyelles complexes (on, oi et ou).

Graphies consistantes contextuelles

- Les règles de correspondance sont systématiques dans le contexte où elles s'inscrivent (p. ex., les voyelles nasales ã - pompier, õ - ambulance, õ - imbécile, s'écrivent avec la lettre m devant p ou b et avec un n ailleurs).

Graphies inconsistantes contextuelles

- Les correspondances phonèmes-graphèmes ne sont pas systématiques et dépendent du contexte dans lequel elles s'inscrivent. Pour chaque phonème étudié, il y a une règle dominante (pour le son [s] devant e ou i on utilise la lettre s – sinon, anse) et une règle minoritaire (pour le son [s] devant e ou i on utilise le c – cire, ceci). Le caractère dominant ou minoritaire des règles utilisées est fondé sur des études statistiques.

Graphies dérivables par la morphologie

- Ces graphies muettes peuvent être aisément dérivées par la morphologie. Ici la graphie peut présenter une contrepartie phonologique explicite si le mot est mis au féminin (gris, haut) ou si on se réfère aux mots de la même famille (menteur, mensonge, mentir).

Dominance orthographique

- On parle de dominance orthographique lorsqu'une graphie à l'intérieur d'un mot représente une probabilité d'occurrence très élevée dans la langue. Donc, il est plus gagnant d'enseigner la dominance plutôt que l'exception.

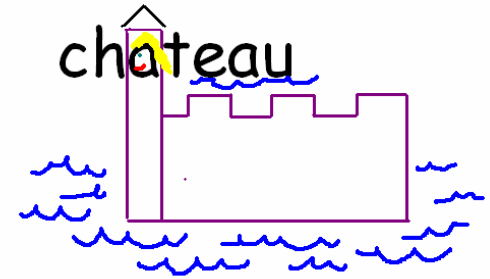
Graphotactique

- Terme parfois utilisé pour faire référence au fait de faire observer des règles orthographiques dans le but de les exploiter avec les élèves.

Quelques exemples

vers ↗

verre



Regroupements graphophonologiques

- Petite histoire d'un son.
 - Choisir un échantillon de mots ayant un graphème-phonème en commun et demander aux élèves de les regrouper à l'intérieur d'une phrase. Ils peuvent ensuite illustrer leur histoire.

Ex.: Il faut apporter un manteau et un chapeau pour visiter le beau château en bateau, car il est sur une île entourée d'eau où il fait très froid.

Mots visuellement proches

- ciseau certaine
- oiseau centaine
- baleine
- haleine
- derrière
- dernière

Attention...

- Il est important de cibler les dominances à travailler et de les prioriser selon les besoins de l'élève afin d'éviter la surcharge.
- Pour les homonymes grammaticaux, enseigner la règle explicitement et non donner un truc (ex.: /a/ est le verbe avoir donc je peux le conjuguer, ainsi je peux le remplacer par /avait/ ou le conjuguer à n'importe quel temps)

À ne pas confondre

- Il existe une nuance entre dominances orthographiques et règles grammaticales (ex.: pluriel des noms, des adjectifs, les chiffres, la conjugaison, les adverbes, etc.).

L'orthographe grammaticale

- Dans le cas du français, la morphologie permettant de marquer les formes singulières et plurielles doit être enseignée parce que la plupart des marques (-s pour le pluriel des noms et des adjectifs; -nt pour le pluriel des verbes) n'ont aucune contrepartie phonologique.
- Il est également pertinent de relever les consonnes muettes au masculin permettant de former le mot au féminin (ex.: grand, gris, chat).

LE
tableau

Morphologie

- Faire observer la morphologie des mots dans le but de les exploiter avec les élèves.
 - Ex.: Les préfixes –in, -im, -il, -ir, -af, -ef, -inter, -des, -dif, -dis, etc.
 - On double la consonne terminant le préfixe seulement lorsqu'elle est la même que la première lettre du radical
 - Ex.: innombrable, immobile, illettré, irrésistible, affamé, effilé, interrompre, dessécher, difforme, dissoudre, etc.

Morphologie

- Faire observer les familles de mots dans le but de les exploiter avec les élèves.
 - Ex.:
 - jambe – enjamber, jambière, unijambiste, jambette, ...
 - Oreille – oreiller, oreillette, oreillon, perce-oreille, ...

Étymologie

- Une autre raison de difficulté, c'est que, l'orthographe française telle qu'on la connaît actuellement est étymologique plutôt que phonétique, ...
Ex.: corps, doigt, psycho-, fusil,...
- Il est possible de travailler les dérivés à partir de l'étymologie.
 - Ex.: doigt – doigté, digital, ...
ped – piédestal, pédaler, ...
vient du mot grec podos – podiatre, podiatrie, ...